

Arca's tips en techniek.

Hoe temperatuur en luchtvochtigheid uw printresultaat beïnvloeden en wat je er aan kunt doen.

FineArt-papiersorten zijn gemaakt en getest voor een specifiek doel, de beste printkwaliteit. FineArt-papieren bevatten geen conserveringsmiddelen, zoals, de meeste fotopapieren dat wel hebben en daardoor moet FineArt-papier altijd bewaard worden in een zo gunstig mogelijk klimaat.

Omdat luchtvochtigheid en temperatuur het droogproces van inkt bepalen en papier onder de verkeerde omstandigheden anders reageert is het belangrijk dat uw printer en papier in een ruimte staan die zo constant mogelijk is. De ideale temperatuur is 21°C en de juiste luchtvochtigheid tussen de 30-70%. Een ruimte waar de temperatuur te laag is resulteert in een slecht drogende print. Een ruimte die te warm is resulteert in een te snel drogende inkt die gaat schilveren.

Bij het printen op canvas is verkeerde luchtvochtigheid de grootste veroorzaker van cracking, het breken van de inkt vooral op de hoekjes. Ook bij canvasdoeken die na verloop van tijd gaan uitlubberen is luchtvochtigheid de grote boosdoener.

Met andere woorden, vermijd het plaatsen van uw printer in winkel of opslagruimtes. Een ruimte met airconditioner is ideaal. Een airconditioner houdt de temperatuur constant en de lucht die uit een airco komt is altijd droog. Een thermometer met luchtvochtigheidsmeter zou standaard in de printruimte moeten hangen.



Robert Bol, Technisch directeur
Arca Printers en supplies
©Arca 12 okt. 2011